

## Agenda

## EL ZAGUÁN

## Nemesio Rubio

A. López Andrada

Las encinas se mueven bajo el velo de la niebla movidas por una pátina celeste. Los arroyos son sierpes deslizándose entre malvas, líquidas emociones de un paisaje con colinas de plata y nubes de organdi. Nemesio Rubio Pedrajas tiene el trazo delicado y sublime de los magos impresionistas. Uno halla en su obra pictórica el hechizo del campo rozado por los ocres del otoño. Los malvas y los grises, los añiles y los granates se funden con una temura extraordinaria componiendo un tapiz de románticas esencias.

Los pueblos antiguos, las calles, las plazas, los paseos, los melancólicos cielos de la infancia bajo su mirada adquieren la armonía de un espacio encofrado en la serenidad. Todo es sencillo y poético en sus cuadros, en sus acuarelas rozadas por la magia que se nutre en la música de las sinestias que cosen e hilvanan sus trazos magistrales, llenos de colorido y emoción.



## LA TRASTIENDA

## Dichos y trenes

## La revista 'Granta' inicia nueva andadura editorial

Luis García

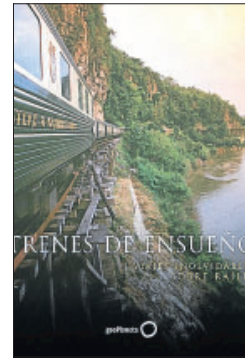
Posiblemente pocas lenguas existan tan ricas en dichos y refranes como la castellana. Tenemos moralejas y dichos para casi todo, y para explicar las situaciones más inverosímiles y peculiares. Todos en algún momento hemos "conjugado" alguno de ellos: "quien fue a Sevilla, perdió su silla", "dentro de cien años, todos calvos", "culo de mal asiento", "quién te ha dado vela en este entierro", "un clavo saca otro clavo"... *El porqué de los dichos*, editado por primera vez en 1955, nos desvela el origen de todos los "modismos y frases proverbiales" con las que el castellano pretende, y consigue, explicar las más variadas situaciones. Se trata de un saber enciclopédico, básico para entender nuestra lengua y cultura, nuestra historia pasada y reciente, un libro de consulta imprescindible de entradas que no encontraremos en el Diccionario de la Real Academia Española. Porque es hora de coger el toro por los cuernos y dejar de hacernos el sueco. No nos metamos en camisas de once varas, que no nos llevará a parte alguna, guardémonos las espaldas, satisfagamos nuestra curiosidad, y confiemos en que *El porqué de los dichos* no nos saque de nuestras casillas. Si es así, en cualquier caso, siempre podremos volver al libro a descubrir el significado del dicho.

## TRENES

Dice el editorial que *Trenes de ensueño* es un espléndido viaje fotográfico para cruzar los cinco continentes a bordo de los trenes



más famosos del mundo. Un libro para descubrir increíbles y lujosos trenes y las rutas que atraviesan los paisajes más bellos del planeta. Es cierto. Pero es que *Trenes de ensueño* es todo eso y mucho más. Es un viaje al pasado, literario y gastronómico, cultural y etnográfico. Con *Trenes de ensueño* descubriremos parajes y paisajes solo atravesados por las vías férreas como el famoso Hiram Bingham, que nos llevará desde Cuzco hasta las ruinas de Machu Pichu, intentaremos resolver un misterio cual Hércules Poirot en el Orient-Express, desde Londres hasta Venecia, nos sumergiremos en la Ruta de la Seda de Marco Polo, desde Moscú hasta Pekín, dentro del lujoso Golden Eagle, y atravesaremos los desiertos australianos dentro de El Ghan. Todo, por supuesto, siempre que dispongamos del suficiente capital que responda a lo elevado de los pasajes. En caso contrario, disfrutemos con esta edición, maravillo-



sa, por cierto, que nos presenta Geoplaneta de los diferentes *Trenes de ensueño* existentes (seguro que hay alguno más) y descubramos que, a pesar de todo, el tren continúa siendo aquel medio de transporte tan lleno de romanticismo que la literatura nos legó.

## 'GRANTA'

Y, por último, vuelve *Granta*. La mítica revista resucitada en 1979 gracias a cinco estudiantes de la Universidad de Cambridge inicia nueva andadura editorial, de hecho este último número que se presenta es el número 1 de la "Nueva época". Una andadura cargada de colaboraciones y colaboradores (Murakami, Harold Pinter, Enrique Vila-Matas, Muñoz Molina...), que aborda el cómic por fin como ese arte narrativo que es, y con el característico formato conocido que lo han hecho indispensable en cualquier biblioteca. Felicidades a *Granta* en tiempos de sequía literaria y cultural.

## SERES DE BABEL

## Sánchez Zamorano

Manuel Gahete

Enamorado de la literatura, el nuevo presidente de la Audiencia de Córdoba



respira humanidad. En su investidura asistimos a la expresión más depurada de la emoción, hasta las lágrimas brotaron espontáneamente evocando al padre frente a la pizarra, enseñando los azares de la Reconquista y los afluentes del Duero, a quien hubiera exultado el clamor unánime de todos cuanto asistimos a la culminación de un esfuerzo, al valor de la lucha, al galardón de la voluntad. Porque Sánchez Zamorano es, sin duda, un hombre renacentista, forjado en la ilusión de la vida, en el alumbramiento de la palabra, en la responsabilidad del mester cumplido. Su obra literaria crece de día en día, par a la vocación paralela de la pintura, y esta comunión de afanes conforma la figura de un hombre relevante que nunca deja de sorprendernos y apasionarnos.

## CARTAS

'Ser amigo mío es funesto. Correspondencia (1927-1938)'. Autores: J. Roth & S. Zweig. Edita: Acantilado



Joseph Roth y Stefan Zweig mantuvieron una singular y reveladora correspondencia. Esta colección de cartas no es solo la crónica de un tiempo turbulento en que se impuso la barbarie, sino sobre todo el testimonio del extraordinario compromiso con la razón y el humanismo de dos grandes escritores europeos del siglo XX.

## NOVELA

'Bajo el cielo protector'. Autor: Juan Rebollo Ruiz. Edita: CórdobaLibros. Córdoba, 2014



*Bajo el cielo protector* es una novela de "fuerte espiritualidad" para una sociedad en la que "los valores cotizan a la baja, en un momento en que ser religioso no se lleva y cuando la acción se impone a la reflexión", según su autor. Está ambientada en el sur de España en los años 50-60 y en el Madrid de los 70-80.

## ENSAYO

'Océano de vida'. Autor: Callum Roberts. Edita: Alianza Editorial. Madrid, 2014



Los océanos han cambiado más en los últimos treinta años que en toda la historia anterior de la humanidad. En la mayoría de los lugares han perdido más del 75 por ciento de su megafauna y hoy ya se está pescando hasta a tres kilómetros de profundidad. El autor, sin embargo, aún confía en un cambio positivo.

## ENSAYO

'Lúcidos bordes del abismo'. Autor: Luis Antonio de Villena. Edita: Fundación José Manuel Lara



En este libro, subtítulo *Memoria personal de los Panero*, el poeta Luis Antonio de Villena recuerda su relación muy cercana con casi todos los miembros de esta familia, aunque "es también un ensayo sobre la vida y la obra de los Panero, así como una análisis de la destrucción en la que todos acabaron".

## NOVELA

'Allí donde el silencio'. Autor: Federico Abad. Edita: Amazon. Charleston (USA), 2014



La nueva novela del escritor cordobés Federico Abad es un thriller apasionante que discurre entre las sombras de nuestra historia más reciente. El crimen de una anciana y un pintor austriaco y la violación de una adolescente en 1976 nos llevan a los episodios y personajes más negros de la represión franquista en Córdoba.