

Allá en el rancho grande

EMILIO DURATO URANGA Y JUAN DÍAZ DEL MORAL

$\text{♩} = 135$

1 **Intro** 2 3 4 5 6 7

Flauta 1

Flauta 2

Teclado (viola)

Teclado (trompeta)

Teclado (guitarra 1)

Teclado (guitarra 2)

$\text{♩} = 135$

Metalófono bajo

$\text{♩} = 135$

Percusión

8 **A** 9 10 11 12 13 14 15

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.

16 17 18 19 20 21 22 23 24

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.

25 26 **B** 27 28 29 30 31 32 33

Fl. 1
Fl. 2
Tcl. (vla.)
Tcl. (tp.)
Tcl. (gt. 1)
Tcl. (gt. 2)
Met. bajo
Perc.



34 35 36 37 38 39 40 41 42

Fl. 1
Fl. 2
Tcl. (vla.)
Tcl. (tp.)
Tcl. (gt. 1)
Tcl. (gt. 2)
Met. bajo
Perc.

43 **To Coda 44** 45 **A** 46 47 48 49 50 51

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

To Coda

Met. bajo

To Coda

Perc.



52 53 54 55 56 57 58 59

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.

60 61 **B** 62 63 64 65 66 67

Fl. 1
Fl. 2
Tcl. (vla.)
Tcl. (tp.)
Tcl. (gt. 1)
Tcl. (gt. 2)
Met. bajo
Perc.



68 69 70 71 72 73 74 75 76

Fl. 1
Fl. 2
Tcl. (vla.)
Tcl. (tp.)
Tcl. (gt. 1)
Tcl. (gt. 2)
Met. bajo
Perc.

77 78 79 80 Puente 81 82 83 84 85

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.



86 B 87 88 89 90 91 92 93

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.

94 95 96 97 98 99 100 101

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.



D.S. al Coda CODA

102 103 104 105 106 107 108 109 110

Fl. 1

Fl. 2

Tcl. (vla.)

Tcl. (tp.)

Tcl. (gt. 1)

Tcl. (gt. 2)

Met. bajo

Perc.

D.S. al Coda CODA

D.S. al Coda CODA